



ELIA CECINO


www.eliacecino.it 

Elia Cecino 

Elia Cecino 

elia.cecino@gmail.com 

(+39) 392 6837730

(+39) 347 9546475 

Elia Cecino dal 2014 si esibisce con continuità in recital spaziando nel repertorio presso numerose sale europee quali il Teatro Verdi di Trieste, Gran Teatro La Fenice e Teatro Malibran di Venezia, Fazioli Concert Hall di Sacile, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Toniolo di Mestre, Teatro degli Industri di Grosseto, Teatro Olimpico di Vicenza, Sala dei Notari di Perugia, Sala Maffeiana e Auditorium della Gran Guardia di Verona, Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara, Sala degli Affreschi della Società Umanitaria e Spazio 89 a Milano, Conservatorio di Bolzano, Villa Carlotta di Tremezzo, Sala dei Giganti di Padova, Palazzo De Nobili di Catanzaro, Casa della Musica di Cosenza, Casa Mozart a Rovereto, Steinway Hall di Londra, Norden Farm Centre for the Arts di Maidenhead, Laeiszhalle Kleiner Saal di Amburgo, Gesellschaft für Musiktheater di Vienna, Schloss Wolfsburg, Istituti di Cultura Italiani di Amburgo e di Budapest, Sanatorium Marconi di Busko-Zdrój, Palatul Culturii Iași, Aula de Cultura de Murcia, Teatro Thuillier di Caravaca de la Cruz, Dvorana Glasbene Šole di Radovljica. Nel 2016 ha preso parte a un tour di concerti negli Stati Uniti.

Si è proposto da solista con la Royal Liverpool Philharmonic, Simfònica del Vallès, Sinfònica de Galicia, Düsseldorf Symphony Orchestra, Sichuan Philharmonic, Bacau Philharmonic, Joven Orquesta Leonesa, FVG Orchestra, Orchestra Vivaldi di Morbegno, Orchestra Busoni di Empoli, Orchestra Concentus Musicus Patavinus, Orchestra San Marco di Pordenone.

Nell'ottobre 2020 la casa discografica Suonare Records ha pubblicato il suo CD di debutto dedicato a musiche di Beethoven, Chopin e Skrjabin e un secondo album monografico su Chopin è stato pubblicato da OnClassical nell'aprile 2021. Sue interpretazioni e interviste sono state trasmesse su ClassicFM, Rai Radio 3, Radio Popolare, Rai Friuli Venezia Giulia e Radio MCA. In ottobre 2021 il suo recital presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale è stato trasmesso in diretta su Rai Radio 3. È stato tra i protagonisti della prima edizione italiana della trasmissione TV di Rai 1 "Prodigi" a favore dell'Unicef.

Allo studio del repertorio solistico Elia affianca un'intensa attività cameristica in duo, trio e quintetto con archi. Nel dicembre 2020 ha collaborato con Mario Brunello in occasione del 250esimo anniversario della nascita di Beethoven. Per il 2022 ha in programma un progetto con il Quartetto Dafne alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia per il Festival Musikàmera e un progetto con il Quartetto Arturo Martini presso il Teatro Comunale di Monfalcone.

Vincitore a 18 anni del XXXVI Premio Venezia, Elia si è affermato in Italia e all'estero in concorsi internazionali tra i quali spiccano il Ciudad de Ferrol, Pozzoli di Seregno, Schumann di Düsseldorf, Casagrande di Terni, Luciani di Cosenza, Bajic di Novi Sad, Chopin di Budapest, Marciano di Vienna. Recente è la vittoria del primo premio al Mottram di Manchester e al Viñes di Lleida.

Nato nel 2001 a Treviso, Elia Cecino comincia lo studio del pianoforte a 9 anni con Maddalena De Facci sotto la cui guida si diploma da privatista con 10 e Lode presso il conservatorio di Cesena nel 2018. Nel 2020 ottiene il Diploma di Master dell'Accademia del Ridotto di Stradella studiando con Andrzej Jasinski. Attualmente si perfeziona con Eliso Virsaladze e Boris Berman.

Dal 2019 Elia è artista in residenza della Fondazione "Luigi Bon".



ELIA CECINO


www.eliacecino.it 

Elia Cecino 

Elia Cecino 

elia.cecino@gmail.com 

(+39) 392 6837730

(+39) 347 9546475 

Since 2014 Elia Cecino is regularly invited to play solo recitals in venue such as Teatro Verdi in Trieste, Gran Teatro La Fenice and Teatro Malibran in Venice, Fazioli Concert Hall in Sacile, Teatro Municipale in Piacenza, Teatro Toniolo in Mestre, Teatro degli Industri in Grosseto, Teatro Olimpico in Vicenza, Sala dei Notari in Perugia, Sala Maffeiana and Auditorium della Gran Guardia in Verona, Sala degli Affreschi of Società Umanitaria and Spazio 89 in Milan, Bolzano Conservatory, Sala dei Giganti in Padova, Villa Carlotta in Tremezzo, Palazzo De Nobili in Catanzaro, Casa della Musica in Cosenza, Palazzo Litta in Milan, Casa Mozart in Rovereto, Steinway Hall in Londra, Norden Farm Centre for the Arts in Maidenhead, Laeiszhalle Kleiner Saal in Hamburg, Gesellschaft für Musiktheater in Vienna, Schloss Wolfsburg, Italian Culture Institute in Hamburg and Budapest, Sanatorium Marconi in Busko-Zdrój, Palatul Culturii Iași, Aula de Cultura in Murcia, Teatro Thuillier in Caravaca de la Cruz. In 2016 he took part in a concert tour in the USA.

He performed as soloist with the Royal Liverpool Philharmonic, Simfònica del Vallès, Sinfónica de Galicia, Düsseldorf Symphony Orchestra, Sichuan Philharmonic, Bacau Philharmonic, Joven Orquesta Leonesa, FVG Orchestra, Morbegno Vivaldi Orchestra, Empoli Busoni Orchestra, Concentus Musicus Patavinus Orchestra, Pordenone San Marco Orchestra.

In October 2020 the label Suonare Records released his debut CD dedicated to Beethoven, Chopin and Skrjabin and a monographic Chopin album has been published in April 2021 by OnClassical. Some of his recitals and interviews have been broadcast on ClassicFM, Rai Radio 3, Radio Popolare, Rai Friuli Venezia Giulia and Radio MCA. In October 2021 his recital at Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale in Rome has been streamed live on Rai Radio 3. He participated in the TV show “Prodigi” for Unicef on air on Rai 1.

Elia has also an intense chamber music activity in duo and trio with strings and piano quintet. In December 2020 he collaborated with cellist Mario Brunello on the occasion of 250th anniversary of Beethoven’s birth. For 2022 are planned projects with Quartetto Dafne at Sale Apollinee of Teatro La Fenice in Venice, with Quartetto Arturo Martini at Teatro Comunale di Monfalcone.

Winner at 18 of the XXXVI Premio Venezia, Elia was awarded in international competitions among which the Ciudad de Ferrol, Pozzoli in Seregno, Schumann in Düsseldorf, Casagrande in Terni, Luciani in Cosenza, Bajic in Novi Sad, Chopin in Budapest, Marciano in Vienna.

Recent successes include winning the first prize at the Mottram in Manchester and Viñes in Lleida.

Born in Italy in 2001, Elia began his studies at 9 with Maddalena De Facci and at 17 graduated Summa cum Laude from Cesena Conservatory. In 2021 he achieved the Master Diploma at Accademia del Ridotto di Stradella with Andrzej Jasinski. He is specializing with Eliso Virsaladze and Boris Berman.

Since 2019 Elia is artist in residence at the “Luigi Bon” Foundation.